



VILINSKA ČAROBNA KRILA

Iskrica, ki je še zelo mlada vila, ima za nalogo, da vsak večer prižge vilinske svetilke, ki krasijo gozd. Nekega dne pa se ji zazdi, da ima njena prijateljica Zvončnica, ki vari vilinski prah, veliko lepše delo. Tedaj se iz teme izvije skrivnostna ženska, ki ji svetuje, naj Zvončnico pošlje proč z lažjo, nato pa prevzame njeno delo. Zavist in laž sprožita dogodke, ki vilam in vilinski deželi grozijo z uničenjem. Lahko Iskrica napako kako popravi? Knjiga ima velike, zelo prikupne ilustracije in gumb, na katerega otrok pritisne... in vili na naslovnici prav zares zažarijo krila. Založba Učila International. Melaine Joyce, ilustracije Guy Vasilovich.

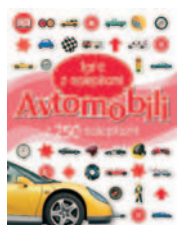
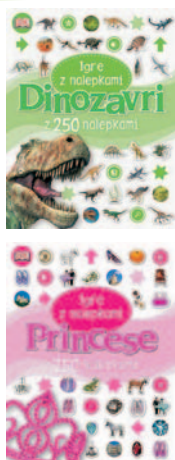


ŽLAHTNE PRAVLJICE

Velika knjiga z bogatimi ilustracijami je prava zakladnica 25 najbolj znanih pravljic, ki sta jih zapisala brata Grimm, in Andersenovih pravljic: Mala morska deklica, Princeska na zrnu graha, Rdeča kapica, Pepelka, Cesarjeva nova oblečila, Grdi raček, Janko in Metka, Motovilka, Škrateljčka in čevljar, Palček, Sneguljčica, Snežna kraljica... Knjiga je zelo razkošna, saj ima zlato obrezo strani, svilnato gladke strani, mehko podloženo naslovnico in velike, zelo privlačne ilustracije Diane Le Feyer. Besedilo je nekoliko skrajšano in prirejeno, da je primerno tudi za manjše otroke ali kot pravljica za lahko noč. Založba Učila International.

MALI ČAROVNIK

Knjiga čarovniških trikov, ki ima priloženo čarovno paličico, predstavlja več kot 100 trikov, iluzij in čarovniških točk za nastop, kakršnih se lahko z nekaj potrpežljivosti naučijo večji otroci. Recimo, kako doseči, da se kovanec kar sam zavrti ali da izpuhti, kako začarati jajce, da se postavi pokonci, rutko pa, da izgine, kako brati misli, kako doseči, da bo juho iz krožnika »popil« ko zarez, kako izvajati trike s kartami... Vse čarovnije so prikazane po korakih, z besedilom in fotografijami, pri vsaki pa je tudi seznam potrebnih in čarodejev nasvet, na primer, kako preusmeriti pozornost gledalcev, da ne razkrijejo trika. Založba Učila International.

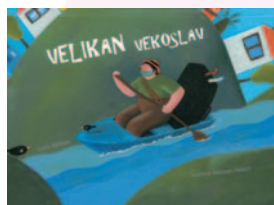


DINOZAVRI Z 250 NALEPKAMI AVTOMOBILI Z 250 NALEPKAMI PRINCESE Z 250 NALEPKAMI

Trije zvezki z 250 nalepkami za večkratno rabo vsebujejo naloge za igrivo preživljanje prostega časa. Med naloge so posejane drobne zanimivosti. Ljubitelji dinozavrov bodo spoznali deset najbolj krvoločnih dinozavrov, našli pot iz labirinta fosilov, z nalepkami dokončali jursko sestavljanje... Občudovalke princes si bodo lahko ogledale princesino garderobno omaro, si okrasile tiaro, se podale na svetovno turnejo, šle na ples... Ljubiteljem avtomobilov pa bo všeč sestavljanje starodobnika, iskanje določenih avtomobilov med desetimi različnih tipov vozil, usvajanje pravil vožnje... Zvezki bodo zapolnili nekaj prostih uric. Založba MK.

ME BOŠ VSEENO IMELA RADA?

Medvedek po nesreči raztrga svoj jopič. Ves skušen ga nese mami, da ga bo zašila. Medtem ko medvedek čaka na jopič, mami zaupa svoj strah - da ga zaradi raztrganega jopiča ne bo imela več rada. Mama mu zagotovi, da ga ljubi kljub vsemu. Toda medvedek ni povsem potolažen. Drugega za drugim niza strahove, vedno globlje in večje, kaj bi lahko bil razlog za usihanje ljubezni, mama pa ima na vsako vprašanje ljubeč odgovor, ki medvedka pomiri, opogumi in mu dovoli, da se pogumno odpravi naprej po poti odrasčanja in vedno večje samostojnosti. Topla knjiga Catherine Leblanc s čudovitimi ilustracijami Eve Tharlet je izšla pri založbi Kres.



VELIKAN VEKOSLAV

Vekoslav je velikan. Ker pa je velikano zelo malo, Vekoslav ni srečal še nobenega. Nekega dne se zave, da je spekel piškote, pa nima nikogar, s komer bi jih delil. Zato se odpravi po svetu, iskati še kakšnega velikana. Potuje dlje in dlje - čez domači travnik in gozd, po reki, čez morje in skozi suhe pokrajine... Po poti srečuje prijazne živali, a nobena ne ve, kje bi bil kakšen velikan. Vse pa mu obljubijo, da bodo poizvedovale zanj. In ko se Vekoslav po dolgi poti okoli sveta vrne spet domov, ga doma čakajo kar štirje velikani in dve velikanki. V eno se je zaljubil in... Prikupna zgodba Lucie Emiliani z ilustracijami Adriana Janežiča je izšla pri založbi Morfem.

PRIŠEL JE SAMOROG

Živali na kmetiji so izvedele, da bo kmet pripeljal novo žival. Vsaka si jo predstavlja po svoje: koza meni, da bo nova žival bleščeča bela, krava, da bo vitka in visoka... in že sklepajo, da bo na kmetijo prišel pravi samorog. Ko gospodar pripelje prikolico z novo živaljo, se vse gnetejo okoli vrat, zato se gospodar razjezi in jih pošlje v hlev. Zato ne vidijo, da je v prikolici le rjavi konj. Ubožec sliši, kaj pričakujejo, in ker se prestraši, da jih bo razočaral, od skrbi zbolí. Zgodba, ki s subtilno empatijo pripoveduje o tem, kako je, če si nov v skupini, s humorjem razbija napetost, krepi empatijo in opogumlja »novega«. Lucia Emiliani, ilustracije Tina Perko, založba Morfem.



PISMO ZA ZOBNO VILO

Poštar ima pismo za zobno vilo, toda na pismu ni naslova. Išče jo v gozdu, a tam živi le gozdna vila, ki mu svetuje, naj povpraša na travniku. Tam pa živi le cvetlična vila, ki meni, da bi moral pogledati pri vodi. Ko poštar prikolesari do vode, mu vodna vila pove, da zobna vila živi na oblaku. Ali to pomeni, da pisma ni mogoče dostaviti? Kaj pa, če je v pismu kaj pomembnega? Slikanica v zgodbo subtilno vpleta pozitivna sporočila: skrbi za drugega, pa boš dobil povrnjeno, bodi vesten, opravi nalogo do konca, velikodušno popravi napake drugega, pomagaj po svojih močeh... in, na pismo vedno napiši naslovnika. Helena Kraljič, ilustracije Ana Razpotnik Donati, založba Morfem.

Objava je po izboru uredništva in ni naročena ali plačana.

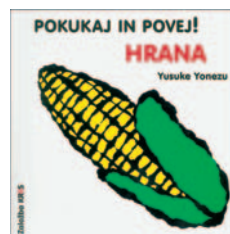


ELVIS IN TARA MORATA STRAN

Juretu zdravnik pove, da je njegova bolezen astma in da težko dihanje, močno kašljanje, sopenje in stiskanje v grlu izvirajo iz alergije na živalsko dlako. Strašno! Jure ima doma kuža in muco, ki ju ima neskončno rad, sedaj pa bosta morala stran. Sprva mu je zelo hudo, potem pa najde rešitev - nov dom bosta imela pri prijateljici Neži, kjer se jima bo dobro godilo. Lahko ju bo tudi obiskoval. Prijazna zgodba Helen Kraljič otroka z astmo potolaži, da bo vse še dobro, in ga opogumlja k iskanju rešitev ter kompromisov, ki omogočajo zdravo in kvalitetno življenje. Toplino zgodbe podčrtujejo mehke ilustracije Maje Lubi. Založba Morfem.

TROLI NA POČITNICAH

Gospa Trolova je izvedela, da se poleti ljudje nagnetejo na brisače na obali, zato bi rada še sama prvič v življenju preizkusila »počitnico«. Sosedje Snobeživi pa gredo na počitnice vsako leto. Gospa Snobeževa misli, da bodo šli v hotel z bazenom, toda njen mož kupi rabljeno, smrdljivo prikolico in rezervira prostor v kampu, ki je v resnici kmetija. Za povrh se gospod Snobež s prikolico še tako nerodno postavlja pred gospo Trolovo, da ona verjame, da jih vabi s seboj na »počitnico«. To je knjiga, ob kateri se moraš glasno smejati nesporazumom, ki jim botrujeta trolovska naivnost in zvita omejenost snobežev. Alan MacDonald, ilustracije Mark Beech, založba Hiša knjig, KMŠ.



POKUKAJ IN POVEJ! HRANA

Malčki uživajo, če jim zastavljamo uganke, recimo, kadar na nekaj pokazemo in vprašamo, kaj je to. Tako se učijo besed. Kadar je predmet narisano na slikanici, se poleg tega učijo še prepoznavanja likovnega simbola, saj kruh v risbi ni enak kruhu, ki ga vidijo na mizi. Kartonka Yusukeja Yonezua pa gre še korak dlje. Na levi strani je naslikana hrana, po kateri otroka sprašujemo, »Kaj je to?«. Otrok tudi na desni strani vidi narisano enak predmet, toda ko odpre zavitek, se hrana spremeni v žival. Kruh se spremeni v kužka, sir v žifaro, koroza v krokodila... malčki pa zavriskajo od smeha! Kartonka s prefinjeno likovno podobo je izšla pri založbi Kres.

(LAŽ) LAŽNIVČEK NACEK

Nace je deček z bujno domišljijo, ki ga prepogosto zanese v laži. Soščem trdi, da imajo doma na vrtu tropski pragozd s papigami in ovijalkami, sosedom pa, da lahko očka zdravnika kadarkoli ustavi na cesti in vprašajo za nasvet. Soščolci ga ne jemljejo več resno, očka in mama sta jezna, le Nace ne sprevidi, kakšne so posledice, ker z lažmi zavaja vse po vrsti. Obljubi sicer, da ne bo več lagal, a kaj, ko se z lažmi lahko izmakne odgovornosti. Nekega dne se mami zlaže, da mu ni treba v šolo, ker je učitelj zbolel. Bo nasedla? Kratka zgodba Sonje Koranter, primerna tudi za prvo samostojno branje, ima prikupne ilustracije Nine Kovačič. Založba Alba 2000.



ČAROBNO KRALJESTVO: SANJSKI DOL • PRAVLJIČNI GOZD • POLNOČNI LABIRINT • JEZERO BELIH LOKVANJEV • VILINSKA PEKARNA • MEDENI OGNJENIK

Šest novih knjig o dogodivščinah v Čarobnem kraljestvu pripoveduje o treh prijateljicah, ki lahko odhajajo v Čarobno kraljestvo. Imajo čarobno skrinjico, ki pa se odpre le, kadar se v Čarovni deželi pojavijo težave. Za težavami se skriva zlobna kraljica Gizela, ki bi rada prevzela kraljestvo svojega brata, kralja Štefana. Prikupne knjige, primerne tudi za prvo samostojno branje, imajo široko razmaknjene vrstice, kratke stavke, napeto zgodbo in ljubke ilustracije. Rosie Banks, založba MK.



PRIPOVED O SLOVANSKIH BOŽANSTVIH

Jurijeva družina se mora nepričakovano preseliti z vasi v mesto. Jurij je v mestu nesrečen, saj je močno navezan na dedka in babico, ki sta ostala doma. Z dedkom sta pogosto obiskovala gozd, na sprehodih pa ga je dedek učil marsikaj, česar v šoli ne izveš. V novi šoli Jurij kmalu dobi prijatelja, pa tudi dobro mu gre pri pouku, le nogometa ne mara. Veliko srečnejši bi bil, če bi spet z dedkom hodil po gozdu... Sonja Koranter je Jurijevo zgodbo bogato pretkala z vedenjem o starih slovanskih božanstvih - Perunu, Zelenem Juriju, Velesu, Vesni, Živi, Radu... Mladim bralcem podaja mitološko znanje, ki jim bo pomagalo razumeti naše korenine. Ilustracije Katarina Goltez, založba Alba 2000.

DREVESNI DUHEC

Vencelj je besno brcnil v neko drevo, da se je tanka skorja odlučila in se je pokazala rana, ki se je takoj zaszolila. Hotel je odlomiti še vejo, tedaj pa je zaslišal odločni glas, ki je zahteval, naj takoj neha. V krošnji je sedel čuden možic, drevesni duh, ki ima za nalogo ščititi svoje drevo... Zgodba Saše Šega Crnič spodbuja odgovorno vedenje do narave in odpira nov pogled na svet dreves. Otroke prijazno vabi k razmisleku o sebi, o pravih razlogih za svoja čustva, in jih usmerja k iskanju dobrih rešitev za svoje težave. Nežne ilustracije Nine Kovačič odlično dopolnjujejo pravljico zgodbo. Knjiga je prilagojena prvemu samostojnemu branju. Založba Alba 2000.



TINE IN BINE: NENAČADNE IZNAJDBE SKOZI ZGODOVINO

Četrta knjiga o prismuknjeno duhovitih bratcih Tinetu in Binetu se na prvi pogled zdi kot šaljiva knjiga, ki prikazuje 14 izumov malih čudakov, vendar avtorja v vsak izum skrbno vpleteta znanje o najpomembnejših zgodovinskih iznajdbah. Prvi izum, na primer, kaže predlog, kako bi z mamutovimi okli lahko prazgodovinski ljudje ustvarili kamenodobni komunikacijski sistem, ki ustvarja znakovna sporočila. Rešitve so odštekano duhovite, toda misel, da je nekaj takega moralo obstajati in da je to predhodnica pisanja, je zelo tehtna. Ob robu strani no prikazani še najpomembnejši tedanji izumi. Knjiga je zelo bogato ilustrirana, prepredena s stripi in zanimivimi detajli, kar pritegne tudi otroke, ki ne berejo radi. Aino Havukainen, Sami Toivonen, založba KUD Sodobnost International.



RISTO BOBNAR IN STRAŠNA SALAMA

Risto živi s teto Cvetko, pristrčno prismuknjeno damo. V drugi knjigi sester Sinikke in Tiine Nopola izvemo, kako je bilo, ko se je teta odločila, da se bo lotila telefonske prodaje salam.

Toda salame je treba najprej nakupiti. Gospod Lindberg, tisti sosed, ki je teti na skrivaj všeč, se proglasi za poznavalca salam. Najbolje bi bilo, če bi jih šli skupaj izbrat. Da pa bodo po salame odpotovali z letalom v Budimpešto, pove le Ristu... Duhovita zgodba nabrušenih dialogov in smešnih zapletov pripoveduje njuno napeto dogodivščino sredi tujega mesta, toda dogodivščino ves čas prežarja pomembno sporočilo, da sta glavna junaka drug drugemu najpomembnejša in da sta družina, čeprav nenavadna. Založba KUD Sodobnost International.

FANTASTIČNE ZANIMIVOSTI O ČISTO VSEM

Knjiga, ki je bogato opremljena s fotografijami, skicami in zemljevidi, obsega 170 strani kratkih, zelo različnih in zelo zanimivih novic, podatkov, posebnosti... o vsem, kar nas obdaja v naravi, v vesolju, na zemlji, v različnih kulturah, državah in celinah, med rastlinami, živalmi, v znanosti, tehnologiji, umetnosti in kulturi. Predstavlja odkritja znanstvenikov, zgodovinarjev, antropologov, arheologov, astronomov, geografov, biologov... Poleg tega pa nudi še dostop do čudovitih video posnetkov. Otrokom odpira nova vrata znanja in jim na zabaven način širi splošno izobrazbo. Založba Učila International.



HELLO KITTY: IGRAJMO SE!

Zvočna kartonka z zavijki je namenjena najmlajšim otrokom, ki so ravno zmožni slediti kratki in preprosti zgodbi o temi, ki jo poznajo iz svojega doživljajskega sveta. Zgodba pripoveduje, kaj se Hello Kitty igra zunaj. Najprej odbije nekaj teniških žogic, potem se vozi s kolesom, teka po travniku, brca žogo... pri tem pa ji ves čas nekaj ali nekdo manjka. Kaj, bo sproti ugibal vaš malček. Kratko besedilo je posejano s simboli, ki se ponovijo na zvočnih gumbih ob strani knjige. Otrok spremlja zgodbo in ob pravem času pritisne na enega izmed desetih gumbov. Vsaka stran pa ima tudi zavijek, pod katerim je nekaj skrito. Rosie Banks, založba MK.



MODERNE PUNCE: ROŽNATA VIJOLIČNA ORANŽNA

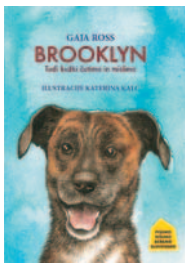
Zvezki, ki bodo všeč predvsem deklicam, imajo 16 nalog, pri katerih otrok riše, barva, ustvarja in lepi ljubke drobne nalepke. Tako ustvarja oblačila, nakit in modne dodatke, si izmišlja nove pričeške, naliči manekenke in jim izbere oblačila po svojem okusu. Na voljo so trije zvezki, v katerih so naloge zelo podobne, ne pa enake. Ob vsakem zvezku je dodano še darilo - mehka zapestnica iz penaste gume in drobne tridimenzionalne nalepke, s katerimi otrok okraši zapestnico. Zvezki so primerni za otroke pred vstopom v šolo, navdušili pa bodo tudi deklice v prvi triadi OŠ. Pomagali bodo zabavno preživljati dolgočasen jesenski dan ali deževno popoldne, ob tem pa bo otrok vadil ročne spretnosti.



magali bodo zabavno preživljati dolgočasen jesenski dan ali deževno popoldne, ob tem pa bo otrok vadil ročne spretnosti.

BROOKLYN

Toplaa knjiga Gaje Ross govori o tem, kaj čuti in misli kužek, ki ga kot mladička prodajo v mesto. Pravzaprav zgodbo pripoveduje kar kužek sam, prvoosebno. Pove, kako slabo se je počutil pri prvem gospodarju, ki se ga je skušal čim prej znebiti, privoščil pa mu ni niti pravega ležišča in kako lepo mu je pri novem gospodarju, Alešu. Nauči se odzivati na ime, ugotovi, kam gre lahko na stranišče in kje sme spati, pa tudi v pasjo šolo gre. Mimogrede izvemo prikupne podrobnosti o Alešu in njegovi družini, kot jo vidi kuža. Knjiga bo navdušila otroke, ki si želijo psa, in vse, ki ga že imajo. Izjemne ilustracije je prispevala Katerina Kalc. Založba Alba 2000.



IGRIVA USTVARJALNICA ZA DEKLETA IN FANTE

Knjiga nudi 100 idej, kaj bi otroci lahko ustvarili, poizkusili, počeli in novega izdelali, kako bi sami izdelali igrače, kaj bi se lahko igrali na prostem in v notranjem prostoru. Je v enem ustvarjalni priročnik, kuharska knjiga, knjiga zabavnih fizikalnih poskusov, čarovniških trikov, priročnik za začetek učenja glasbe, žongliranja, športov... Za uresničitev predlogov ni potrebno veliko (predvsem odpadni materiali), kuharski predlogi zajemajo hrano, ki jo nato pojemo v družbi, pri fizikalnih projektih pa bo potrebno nekaj pomoči (in nadzora) odraslega. To je knjiga, ki prežene dolgčas. James Mitchem, založba MK.

KRALJICA PLESA

Karla je - na mamino željo - vadila balet, preden ji jo je uspelo prepričati, da jo je vpisala v šolo modernega plesa. Zelo se veseli prve ure, toda hkrati jo je tudi strah. Dekleta v skupini so drugače oblečena, drugače se gibljejo, med seboj pa so tako tesno povezana, da za Karlo ni prostora. Z njo je prijazna le Katka, ki tudi najbolje pleše. Karla se počuti zelo negotovo. Srečna je le, kadar pleše in pozabi na vse drugo... Zelo prijazna zgodba, primerna tudi za prvo samostojno branje, opogumlja vse, ki se nečesa lotijo prvič, ki se počutijo nesprejeti v skupino, ker so novi, in vse tiste, ki se bojijo biti drugačni. Thalia Kalkipsakis, ilustracije Aki Fukuoka, založba Skrivnost.



POGLEJ, KNJIGA!

Je mogoče povedati čudovito zgodbo o upanju, da bo nekoč življenje lepše, boljše, polnejše, bolj srečno, in o veri, da knjiga otrokom iz barakarskih naselij in disfunkcionalnih okolij lahko odpre vrata v boljše življenje - pri tem pa uporabiti samo 41 besed? Natanko toliko, kot ste jih prebrali v prvem stavku. Zgodba Libby Gleeson bralca prijazno prosi, naj knjigo odpre, če naleti nanjo, ker lahko s njo poleti v boljši svet. Nikar naj je ne pusti prahu, dežju ali psu. Še eno pomembno sporočilo zgodbe pa je močno izraženo v čudovitih ilustracijah Freye Blackwood. Nagovarja nas, ki živimo v blagostanju. Brez besed nas prosi, naj vsaj drobtinice blagodatni knjig naklonimo manj srečnim otrokom in jim tako odpremo možnost doseči boljše življenje. Toplo priporočam! Založba Skrivnost.

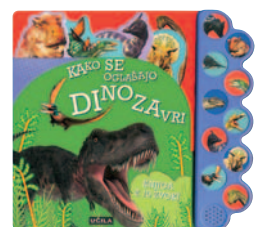


POTEPANJE S ČAROVNIKOM

Josi ima nenavadno moč. Če si nekaj močno predstavlja, lahko drugim vsili svojo misel. Hipnotična prevara je za drugega resničnost, dokler Josi ne prekine svetlega žarka, ki nastane ob osredotočenju. S to močjo rad nagaja mami, očetu in učiteljem, ko pa se nekega dne iz dolgčasa osredotoči v prazno, oživi pravega čarovnika, ki je že dolgo čakal na priložnost, da ga sreča. Čarovnik ga povabi s seboj v čarovno deželo Trotale, kjer je čas gibljiv. Želi si, da bi mu Josi pomagal v boju s hudobnim čarovnikom. Tako se prične Josijeva velika dogodivščina... Domišljjski roman Janeza Jurce bo navdušil večje otroke. Založba Skrivnost.

USTVARJALNO ČEČKANJE

Kadar med poslušanjem glasbe, predavanja, sestanka, med čakanjem, med telefoniranjem... »čečkamo« na rob papirja, ustvarjamo zanimive vzorce, med risanjem pa hkrati premišljujemo in se sproščamo. Ustvarjalni vodnik nam pomaga »čečkanje« razviti v hobi. Predlaga, kje iskati vzorce za navdih, kako jih predelati v risbo, kako ustvariti ogrodje risbe, kako risbo nato dokončati in kako ji na koncu dodati še barve. Odpira različne možnosti izražanja z vzorci. Pokaže, kako čečkanje prerase v male umetnine, s katerimi okrasimo oblačila, uporabne predmete, vaze, kozarce, čestitke, zvezke.... Carolyn Scrace, založba Ocean.

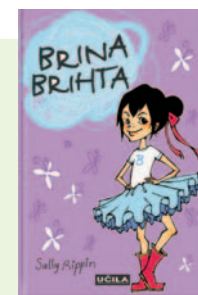


KAKO SE OGLAŠAJO DINOZAVRI?

Kartonka z dinozavri bo navdušila vse male ljubitelje zobatih, grozečih, velikanških - in glasnih - pošasti. Dinozavri so prikazani zelo realistično, kot s fotografijo, umeščeni pa so na preproste podlage, ki s teksturo ponazarjajo njihov življenjski prostor. Predstavljenih je deset dinozavrov. Zelo kratka rimana besedila opozarjajo na kakšno posebnost vsakega dinozavra, recimo, da ima izrastke na koži, ostre zobe, da je zelo hiter, da je večji kot avtobus, da se hrani z rastlinami... Ob straneh ima kartonka deset gumbov z zvočnimi efekti, ki ponazarjajo oglašanje dinozavrov. Brrr... še sreča, da so izumrli! Založba Učila International.

BRINA BRIHTA: DRUGA NAJBOLJŠA PRIJATELJICA

Brina in Jan sta najboljša prijatelja, ki vse počneta skupaj. V prvih dveh knjigah izvemo, kako sta se odrezala pri urah baleta, kako je bilo, ko Brine fantje niso hoteli v svoji nogometni ekipi, kako sta z Janom prespala noč v šotoru in kako je Brina dobila prijateljico. Nikoli ne gre gladko: Brina je za balet preveč divja, za nogomet preveč dekliška, ponoči jo je v šotoru strah, ko dobi prijateljico, pa lahko izgubi Jana. Toda Brina je neustrašna. Če ima težave, išče rešitev - in jo tudi najde. Spodbudne, nevsiljivo poučne zgodbe so primerne tudi za začetno branje. Sally Rippin, ilustracije Aki Fukuoka, založba Učila International.



2000 NALEPK ZA FANTE 2000 NALEPK ZA PUNCE

Dva zvezka zabavnih nalog imata priloženih 2000 drobnih nalepk, ki jih otrok lepi na ilustracije ali pa z njimi reši naloge. Rožnati zvezek je namenjen deklicam, modri dečkom. Seveda pa je mogoča tudi zamenjava. Naloge so v obeh zvezkih enake po zahtevnosti in namenu (labirinti, primerjanje, opazovanje, sledenje, barvanje, lepljenje, sklepanje...), le da v dekliškem zvezku nastopajo princeske, vile, baletke in druge prikupnice, pri dečkih pa morski razbojnik, vikinci, superjunaki, kozmonavti, tajni agenti... Založba Učila International.



MALI LEONARDO

Leonardo je izumitelj pripomočkov, s katerimi pomaga prijateljem. Najprej za zajčka izumi skakalne škornje, nato za želvo izdelava skiro, da bo hitrejša, veverici pa pomaga z avtomatskim obiralcem lesnikov. Ko se že prične večeriti, najde končno nekaj lepega zase - pozabljeni pokrov za žar. Rad bi ga odnesel domov, pa ne ve kako, ko pa je pretežak zanj, pa še vedno bolj temno postaja... Prijazna zgodba pripoveduje o nesebičnosti, o deljenju, o prijateljski pomoči ter o tem, da vsak med nami tudi sam kdaj rabi sočutje in pomoč. Slikanico krasijo izredno prikupne ilustracije Laure Blakeney. Julia Huberly, založba Učila International.

Leonardo je izumitelj pripomočkov, s katerimi pomaga prijateljem. Najprej za zajčka izumi skakalne škornje, nato za želvo izdelava skiro, da bo hitrejša, veverici pa pomaga z avtomatskim obiralcem lesnikov. Ko se že prične večeriti, najde končno nekaj lepega zase - pozabljeni pokrov za žar. Rad bi ga odnesel domov, pa ne ve kako, ko pa je pretežak zanj, pa še vedno bolj temno postaja... Prijazna zgodba pripoveduje o nesebičnosti, o deljenju, o prijateljski pomoči ter o tem, da vsak med nami tudi sam kdaj rabi sočutje in pomoč. Slikanico krasijo izredno prikupne ilustracije Laure Blakeney. Julia Huberly, založba Učila International.



PAPIRNATA LETALA

Mapa vsebuje knjigo z navodili, kako narediti 25 letal, kartone, na katerih so natisnjena letala in 50 nalepkic, s katerimi jih okrasimo. Kartone za letala je treba izrezati, zgibati in včasih še uravnovežiti s sponko za papir, da letijo še bolje. Ne gre pa le za navadna letala - med letečimi predmeti so tudi bombniki, vesoljska ladja, mutirana muha, letalo na prdalni pogon, vesoljski čolničnik, ptica roparica, raketa, zmaj, čebele, spiralne vrtavke... To je knjiga, ki ne bo navdušila le otrok, ampak tudi marsikaterega očka, ki še ni pozabil veselja, ko dobro vrženo papirnato letalo poleti, kot da ima lasten pogon... Založba Učila International.

KDO SE OGLAŠA MU?

Vsako jutro živali na kmetiji prebudi petlinovo kikirikanje. Nekega dne pa se, tik preden petlin zapoje, oglasi glasen »mu«. Kaj se je zgodilo? Kdo se oglašja? Petlin se odpravi po kmetiji, da bi našel žival, ki se tako oglašja. Sreča ovco, konja in pujsa, a vsi se oglašajo drugače. Šele v hlevu izve, kdo muka, pa tudi, kaj se je zgodilo, da se je tako zgodaj razlegel »mu«. Prijazna kartonka, ki najmlajše uči besed za živali na kmetiji, ima ob strani pet zvočnih gumbov, na katere pritiska malček in tako sodeluje pri branju zgodbe. Gumbi mu pomagajo, da se osredotočeno spremlja vsebino. Bibi Badabo, založba Učila International.

